

TEATRO ALLA SCALA

L'ELISIR D'AMORE

PER BAMBINI
di G. Donizetti

Grandi Spettacoli
per Piccoli



Main partner



Partner



ITALMOBILIARE
INVESTMENT HOLDING

Media partner

CORRIERE DELLA SERA

QUOTIDIANO DELLA SERA
vivi milano



QUALI SONO GLI INGREDIENTI CHE COMPONGONO L'AMORE?

Scegli tu, e mischiali con i colori corrispondenti nella bottiglia. Otterrai così un elisir d'amore tutto tuo, probabilmente più efficace di quello di Dulcamara!



ROSSO PASSIONE

AZZURRO SINCERITÀ

GIALLO GELOSIA

VERDE CIVETTERIA

MARRONE PAZIENZA

NERO ROMANTICA NOTTE

GIOTTO
CULTURE SPETTACOLI

Adina legge la storia della regina Isotta e del suo filtro d'amore. Naturalmente non ci crede e ne ride con le amiche. È amata da Nemorino, un sempliciotto. Adina conosce ogni astuzia femminile, mentre Nemorino è tutto sentimento. Il suo amore è sincero e disperato, anche perché Adina lo tormenta. Prima si fa corteggiare da Belcore, un sergente galante. Poi gli dichiara la sua capricciosa volubilità.

Giunge in paese Dulcamara, un ciarlatano che approfitta dei creduloni. Si dichiara distillatore di un farmaco che guarisce ogni male. Nemorino, che un po' stupidino, gli chiede un filtro d'amore. Dulcamara, per uno zecchino, gli cede del vino di Bordeaux. Ma lo avverte che "farà effetto" solo il giorno dopo (quando lui se ne sarà andato). Nemorino beve l'elisir, e la sua euforica sicurezza infastidisce Adina, che, per ingelosirlo, accetta le profferte di Belcore. Lo sposerà quella sera stessa.

Alla Festa di fidanzamento di Adina e Belcore è presente anche Dulcamara. Nemorino, disperato, gli chiede un altro elisir che abbia efficacia immediata. Per poterlo pagare si arruola nell'esercito di Belcore. Colpo di scena: uno zio di Nemorino è morto e gli ha lasciato una bella eredità.

Le ragazze del villaggio iniziano a corteggiarlo, e lui crede che sia effetto della seconda dose di elisir. Adina è sorpresa e Dulcamara le spiega la vicenda dell'acquisto del filtro d'amore. La giovane è commossa che Nemorino abbia venduto la libertà per amor suo. Ricompra da Belcore l'atto di arruolamento e confessa a Nemorino di amarlo.

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala
Direttore: PIETRO MIANITI
Regia: GRISCHA ASAGAROFF
Scene e costumi: LUIGI PEREGO
Nuova produzione TEATRO ALLA SCALA

Versione per bambini arrangiata
da ALEXANDER KRAMPE per soli ed ensemble
EDIZIONI UNIVERSAL, Wien
rappresentante per l'Italia CASA RICORDI, Milano



RECITE

RECITE APERTE AL PUBBLICO

4, 6, 10 (2 rappr) luglio 2018
3 (2 rappr), 25 (2 rappr) novembre 2018
28 (2 rappr) dicembre 2018
23 (2 rappr) febbraio 2019
9 (2 rappr) marzo 2019

RECITE PER LE SCUOLE

19 (2 rappr), 26 (2 rappr) novembre 2018
10 (2 rappr), 17 dicembre 2018
10 (2 rappr), 28 (2 rappr) gennaio 2019
25 (2 rappr) febbraio 2019
4 (2 rappr) marzo 2019

GIOTTO

CREA IL TUO
ELISIR
D'AMORE

