



INSEGNE

di James Clough

© FOTO DI GINETTE CARON

CITTÀ: **MILANO**

INDIRIZZO: **PIAZZA SANT'AMBROGIO 25**

TECNICA: **ACCIAIO TUBOLARE**

SCRITTA: **HELVETICA EXTRA LIGHT**

P

er interpretare il tema “nutrire il pianeta”, il padiglione della Santa Sede a Expo Milano 2015 è stato coperto con le scritte “non di solo

pane” e “dacci oggi il nostro pane” in tredici lingue. La lettura delle scritte metalliche in Helvetica dipendeva dalle loro ombre proiettate dal sole: un’idea di GINETTE CARON e Quattroassociati architetti. Finito l’Expo, con lo smantellamento del padiglione, è stato lanciato il “Viaggio della Parola” ovvero la ricollocazione delle venticinque

scritte nel mondo. “Dá-nos hoje nosso pão” è andata a Guinea Bissau, la scritta in cinese andrà a Macau in Cina... Quella in foto, invece, si trova ora nell’Oratorio di Sant’Ambrogio a Milano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il carattere

Il carattere, Helvetica, è stato scelto perché era disponibile anche per tutti gli altri alfabeti impiegati nel progetto, come per esempio il greco, il cirillico, l’arabo e così via...