



**MUSICA MON AMOUR a BRESCIA e a BERGAMO a primavera  
meta sofisticata per Music Lovers ma non solo**

L'occasione è il **FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE**

**Un escalation di grandi date dal 18 aprile al 16 giugno**



Innamorati della grande musica mettete in agenda almeno un **weekend tra Brescia e Bergamo** nella prossima primavera perché l'appuntamento è di quelli da segnare **IN ROSSO e ASSOLUTAMENTE DA NON PERDERE**. Non si può almeno una sera non essere al concerto di **Pletnef**, non assistere alle performances di **Yuja Wang** o non restare ammaliati dall'esibizione di **Malofeev**, l'enfant prodige per antonomasia o da due delle violiniste più grandi al mondo la cui fama è pari solo alla loro bellezza. E così via, vista l'escalation di grandi date e di star il cui conto è difficile da tenere.

**E' il festival che fa parlare di sé come uno dei più belli e prestigiosi in Europa** imponendosi tra le manifestazioni più importanti al mondo dedicate al pianoforte, e non solo. Un programma ancor più sorprendente quest'anno, nel segno di Čajkovskij e Debussy. Insomma, **musica che emoziona**.

**Brescia e Bergamo insieme, meta sofisticata per Music Lovers** ma non solo, visto il livello delle opere d'arte e dell'architettura, il fascino delle piazze e dei palazzi, e ben due siti patrimonio dell'Unesco: l'area archeologica di Santa Giulia a Brescia e le cinquecentesche Mura venete lunghe 5 chilometri a Bergamo.

Ma non solo spunti colti, **Brescia in particolare, ma anche Bergamo** non è da meno, sono anche **mete cult per la movida**: locali fashion, ottimi indirizzi per lo shopping, quartieri di tendenza, stili di vita emergenti. Un'atmosfera vivacissima con le strade del centro fitte di boutique, cocktail bar, enoteche. E poi la golosità dei prodotti e di una cucina sontuosa, e l'appeal delle bollicine più stilose da quella Franciacorta che come un cuscino di colli punteggiati di uve divide e abbraccia le due piccole città lombarde.

Nel cuore di **Bergamo Alta**, lungo via Colleoni, la "corsarola", corso medievale rimasto intatto nei secoli, elegante e sinuoso, fitto di botteghe, ristoranti e antichi caffè che danno un ritmo vivace ai tanti, severi palazzi aristocratici come lo splendido Palazzo Terzi, il silenzio e l'atmosfera raccolta sembrano essere interrotti soltanto dallo struggente lirismo e dalla passionalità raffinata della musica di **Čajkovskij** a cui il **Festival Pianistico Internazionale** quest'anno è dedicato e le cui note si catturano anche solo camminando lungo la strada acciottolata dove affaccia l'antico **Teatro Sociale** sede del Festival.

A **Brescia** sono uno spettacolo nello spettacolo le sonorità leggere, crepuscolari di Debussy, scelto invece per la sezione del "Fuori Festival", che risuonano sotto il grande ciliegio in fiore, quasi un simbolo di questa

primavera musicale, nel chiostro rinascimentale di fronte alla chiesa di San Giuseppe densa di memorie di note personalità musicali bresciane. Contrappunto più intimo alla maestosa ribalta del settecentesco **Teatro Grande**, un foyer sfarzoso, palchi dorati, velluti rossi, quartier generale di quello che è considerato uno dei festival più preziosi e raffinati in assoluto.

Entrambe città d'arte con un'straordinaria stratificazione di stili, culture, opere, musei, ma la vera scoperta è che le due piccole città lombarde con il **Festival Pianistico Internazionale** sono anche una sorta di "hub" raffinato, congeniale alla grande musica.

E in particolare è il pianoforte, strumento principe, di cui Liszt diceva "riassume tutta l'arte universale", il protagonista della magia che si respira.

Concerti che sono vere e proprie perle, artisti straordinari in giro per le due città, orchestre e direttori di primissimo piano, interpretazioni memorabili. E poi appuntamenti glam come gli **Aperitivi prima del concerto** nel Caffè del Teatro o il **Contest fotografico Piano MonAmour**. Tutto crea quel mood unico che fa dire che **qui dove sono nati Donizetti e Arturo Benedetti Michelangeli, ancora oggi il genius loci è la musica**.

## GLI INDIRIZZI IMPERDIBILI E IL COSA FARE IN 48 ORE A BRESCIA E A BERGAMO DURANTE IL FESTIVAL

### VENERDI'

#### ore 18.00 ARRIVO

Arrivate al tramonto, in tempo per rilassarvi in **hotel**.

A **Brescia** al **Vittoria** (030/7687200, doppia B&B € 110), fascino Deco e posizione strategica tra le tre piazze salotto più belle della città e a pochi metri dal Teatro Grande.

A **Bergamo** al **GombitHotel** (035/247009, doppia B&B €198), boutique hotel di design a due passi dal Teatro Sociale e dalla Bergamo più affascinante.

#### ore 19.00 APERITIVO

Un must l'aperitivo in **Piazza Arnaldo**, uno dei cuori della movida bresciana: non c'è che l'imbarazzo della scelta quanto ai locali ma da **El Sobrinho** si beve un ottimo "Pirlo" (lo Spritz a Brescia), con una girandola di fingers. Bella gente, chiacchiere, atmosfera. Nelle sere più calde si sta fuori del **Viselli** nel vicolo Tosio, vera istituzione a Brescia per lo "champagnone". Al **Gin Bar** invece, quasi a Piazza Duomo, si beve il *Melody*, perfetto durante il Festival!

A **Bergamo** l'aperitivo si fa al **Diciotto**, a via Sant'Orsola, nel quadrilatero della moda bergamasca. 40 tipi di gin tonic tutti da provare!

#### ore 21.00 CENA

All'**Antico Beccaria** (030/3750525) dove la tipicità bresciana viene rivisitata con leggerezza e sposa l'eleganza sia nel piatto che nell'ambiente. Per una cena di stile e sapori contemporanei invece si va al **Classico** (030/2403004).

Il gelato dopo cena si prende al **Biondo**, indirizzo blasonato per il miglior gelato artigianale.

A **Bergamo** buoni casonsei si mangiano alla **Tana** (035/213137), osteria tipica dalle pareti in pietra a due passi da Piazza Vecchia. Da non perdere anche altre specialità locali a base di polenta taragna e cacciagione.

Una cucina contemporanea stellata e assai godibile è al **Casual** (035/260944) che oltre agli ambienti piacevolissimi offre anche una vista impareggiabile.

### SABATO

#### ore 10.00 SHOPPING e PASSEGGIO

A **Brescia** si comincia in Corso Magenta, alternando ai negozi qualche sguardo ai bei palazzi o ai giardini interni. Si devia per via Trieste per una veloce incursione nel piccolo **Museo degli Strumenti Musicali** denso di curiosità. Poi una sosta lungo via dei Musei a **Santa Giulia**, meraviglioso complesso museale in parte a cielo aperto. Si prosegue passeggiando sotto i portici di Corso Zanardelli tra le boutique più chic e le firme.

A **Bergamo** lo shopping si fa nella Città Bassa d'impronta piacentiniana, lungo il corso o "sentierone", palcoscenico della città, e nelle viuzze laterali. Senza dimenticare però di dedicare del tempo alla splendida **Accademia Carrara**, una delle pinacoteche più belle d'Italia.

#### ore 13.00 PRANZO

A **Brescia** si va **Al Bianchi** (030/292328), osteria tipica informale e rapida ma con i must della cucina semplice di tradizione come i casoncelli (ravioli) al burro fuso, il manzo all'olio, la giardiniera fatta in casa, lo zabaione.

A **Bergamo** si sta all'aperto nel bel dehor dell'antico **Caffè del Tasso** (035/237966) proprio su Piazza Vecchia circondati dalla Cappella Colleoni e dal Palazzo della Ragione. Consigliati i taglieri di formaggi e salumi in abbinamento a buoni vini.

#### **ore 17.00 SHOPPING e PASSEGGIO**

Ci si sposta in via di San Faustino, a due passi da piazza Loggia a **Brescia**, per i negozi più alternativi e l'antiquariato. Da non perdere su Contrada Santa Chiara una sosta da **Passadori**, antica casa di pianoforti con vastissima galleria - negozio da rimanere sbalorditi e affascinati

E già si è arrivati al **Carmine**, il quartiere cuore della movida e sempre più vivo anche di giorno con una popolazione multietnica ben integrata, giovani coppie e qualche vecchio bresciano. Un quartiere "open mind" come dice Maurizio, talent scout di stilisti emergenti che riunisce da **Maurizio 14**, in via delle Battaglie, la moda di ricerca. Venerdì e sabato resta aperto anche dopo l'una di notte. Si chiacchera, si beve un bicchiere insieme, ci si sposta al **Carmen Town**, proprio accanto, per ascoltare musica dal vivo fino all'alba.

A **Bergamo** una passeggiata sulle orme di Donizetti, dalla casa natia al museo dedicato, la tomba, il Conservatorio, è un'occasione per perdersi in quello scrigno incantato di bellezza che è la parte alta tra viuzze e scorci mozzafiato.

Per il tè delle cinque c'è lo storico **Caffè Cavour** (035/243418) della famiglia Cerea da sempre punto d'incontro dei poeti bergamaschi. In un bell'ambiente antico sul corso della Città Alta si assaggia una grande pasticceria all'altezza dello stellato "da Vittorio". Da non perdere la polenta e osei, dolce tipico bergamasco: una cupola di pan di Spagna e pasta di mandorle gialla con in cima due uccellini di cioccolata.

#### **ore 20.00 APERITIVO PRIMA DEL CONCERTO**

Un calice di Franciacorta tra i Caffè dei due teatri e i foyer tutti stucchi, specchi e marmi. L'ideale per fare "people watching" in attesa del concerto.

#### **ore 20.30 CONCERTO**

#### **ore 23.00 IL DOPO TEATRO**

Dopo il concerto, anche a tarda ora, **Brescia** è ancora vivacissima. I più modaioli la notte la passano all'**Area Doks**: dalla cena in un bello spazio con cucina a vista all'area Lounge Bar per un cocktail, da qui non si può non passare. Ci sono proprio tutti, dopo mezzanotte si stenta a farsi largo, si va anche per vedere chi c'è ed essere visti. Da non perdere l'Area Design con arredi, tessuti, mobili da acquistare.

**Bergamo Alta** è una città più tranquilla, però il **Caffè La Marianna**, a Largo Colle Aperto, appena fuori le mura sulla piazzetta giardino, fino a tarda ora è il posto giusto per un gelato alla stracciatella inventata qui nel lontano 1961.

#### **DOMENICA**

#### **ore 11.00**

Si parte per un giro tra cantine, ville nobiliari e castelli in Franciacorta, una campagna amena come fosse un giardino.

#### **DA NON DIMENTICARE per i più golosi**

A **Brescia Pasticceria Veneto**, via Salvo D'Acquisto 8, la "Maison" di Igino Massari, il più grande Maestro pasticcere italiano e uno dei più grandi al mondo. Un capolavoro tutti i lievitati, così come il resto della pasticceria, dolce e salata.

**[www.festivalpianistico.it](http://www.festivalpianistico.it)**  
**INFO PER IL PUBBLICO 030/293022**

**AMPIA DISPONIBILITA' DI FOTO IN ALTA RISOLUZIONE**

**UFFICIO STAMPA - LR Comunicazione - laura ruggieri**  
**06/ 66044600 - 339/4755329; lrcomunicazione@lrcomunicazione.com**