



Eventi collaterali 55° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Un racconto su Arturo Benedetti Michelangeli

Raccontare Arturo Benedetti Michelangeli: la sua vita avventurosa, le sue passioni e il suo pianismo. Questo il contenuto dell'inchiesta che vede la collaborazione tra Linkiesta, giornale online letto quotidianamente da oltre 90.000 utenti, e il Festival Pianistico in collaborazione con Musicom.it. L'inchiesta sarà pubblicata in cinque puntate settimanali e darà modo al pubblico di conoscere l'artista celebrato nel mondo come uno dei più grandi pianisti del ventesimo secolo. Il progetto prevede anche un reading pubblico di presentazione.

“Ma l'amor mio non muore”

Si terrà anche quest'anno la proiezione di uno dei film-documentari della collana Vox Imago: “Ma l'amor mio non muore”. Il titolo è tratto dal progetto 2017 dedicato a Manon Lescaut di Giacomo Puccini, che presenta la produzione del Teatro Regio di Torino diretta da Gianandrea Noseda. Interverranno Federico Fornoni del Conservatorio di Potenza e i registi del documentario Elvio Annese e Roberto San Pietro. La collana “Vox Imago”, promossa dalla Direzione Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo e prodotta da Mondadori Electa e Musicom.it, si propone di stimolare la conoscenza del melodramma, ricorrendo alle diverse risorse multimediali oggi a disposizione. La stessa opera lirica è il prodotto artistico multimediale per eccellenza.

Festival e dintorni

Provincia di Bergamo - 20 aprile, 7, 9, 22 e 31 maggio

Anche quest'anno sono previste 5 date di Festival e Dintorni che portano concerti di livello in provincia. Dopo le 5 date del 2017, il Festival vuole continuare a offrire uno spazio privilegiato a giovani artisti emergenti con una serie di concerti nell'hinterland bergamasco. Dopo il successo dello scorso anno si confermano coinvolti i comuni di Seriate, Nembro, Mozzo e Vertova. Apre la rassegna Leonora Armellini il 20 aprile a Seriate, a cui segue Gloria Campaner il 7 maggio a Vertova, Andrea Bacchetti a Mozzo il 9 maggio e Massimiliano Motterle a Nembro il 22 maggio. Chiudono Festival e Dintorni il 31 maggio all'Auditorium Modernissimo di Nembro Ilia Kim, introdotta da Pietro Rattalino.

Debussy e i giovani

Il Festival vanta una consolidata tradizione per quanto riguarda gli incontri dedicati all'avvicinamento dei giovani. Fondamentali e durature si confermano le collaborazioni con i Conservatori e con gli istituti primari e secondari delle province di Brescia e di Bergamo. Per venire incontro alla richiesta delle scuole e per offrire un programma

via Paganora 19/a
25121 Brescia
telefono +39.030.293022
fax +39.030.2400771
info@festivalpianistico.it
www.festivalpianistico.it

Associazione
Ente Festival Pianistico
Internazionale
di Brescia e Bergamo
Reg. Imprese
CCIAA BS N. 02980150177



pensato ad hoc per i vari gradi scolastici, sono stati organizzati progetti differenti. Il primo "L'angolo della Musica", rivolto alle scuole primarie, vede il pianista Mauro Bertoli, presentare i Children's Corner di Debussy e Tre Preludi di Gershwin ai giovani ascoltatori. Teatro della mattina musicale a giugno sarà il Museo Diocesano di Brescia, protagonista appunto della serie di concerti "Au clair de la lune" in omaggio a Debussy.

Il secondo progetto "Al Grande con Čajkovskij" è riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado e si compone di due appuntamenti il 20 aprile e il 3 maggio a Teatro Grande, dove gli studenti assisteranno a una prova aperta della Filarmonica del Festival.

Concorso Cerri - Brescia

Taglia il traguardo della 33ma edizione il Concorso "Giuseppe Cerri" che coinvolge ogni anno centinaia di studenti bresciani. Il concorso letterario abbinato al tema del Festival diviso per i vari gradi scolastici è presieduto da una commissione composta da critici, esperti ed insegnanti. Presieduto dal prof. Giuseppe Cerri - scomparso nel 1998 - il concorso è oggi a lui intitolato per ricordarne il disinteressato e lungo impegno per la cultura e per i giovani. L'iniziativa è patrocinata dal Comune di Brescia, dalla Provincia di Brescia, dal Dirigente del CSA e dai Rettori dell'Università Statale e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia. Previste per il 7 aprile le premiazioni degli elaborati vincitori in Auditorium San Barnaba, ai quali si alternerà come tradizione anche un momento musicale. L'edizione 2018 vede anche il 3° Premio speciale dedicato a Carla Mazzola, che premierà con due abbonamenti al Festival due scritti particolarmente meritevoli.

Concorso studenti - Bergamo

Confermato anche il concorso letterario che coinvolge le scuole bergamasche. Sono stati organizzati anche alcuni eventi riservati agli insegnanti. Il corso di aggiornamento a tema "Musica e regimi", ospitato in Sala Greppi, in collaborazione con il Museo Storico di Bergamo e la Fondazione Serughetti La Porta, vede come relatore Angelo Foletto, collaboratore e critico musicale de La Repubblica. Foletto sarà affiancato da un pianista rendendo così l'incontro di formazione una conferenza-concerto.

Università Cattolica di Brescia

Riproposta per l'anno accademico 2018/19 dopo il successo dello scorso anno, la partnership con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia si concretizza in un workshop di critica musicale con il corso di Laurea triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo (STArS) della Facoltà di Lettere e Filosofia. Le lezioni sono curate dal prof. Enrico Girardi, critico musicale del Corriere della Sera, già docente nella sede bresciana dell'ateneo. Per gli studenti partecipanti, è stata riservata la possibilità di assistere ad alcuni concerti del Festival, su cui poi produrre una recensione.

via Paganora 19/a
25121 Brescia
telefono +39.030.293022
fax +39.030.2400771
info@festivalpianistico.it
www.festivalpianistico.it

Associazione
Ente Festival Pianistico
Internazionale
di Brescia e Bergamo
Reg. Imprese
CCIAA BS N. 02980150177