

Raffaello e l'eco del mito

sarà l'occasione imperdibile che animerà la vita culturale della città.

Come rendere la visita alla mostra un'esperienza viva per tutti?

I Servizi Educativi di Accademia Carrara e GAMeC hanno ideato attività su misura, in grado di parlare ai visitatori di ogni età e provenienza, offrendo opportunità differenziate nei contenuti e diversi approcci.

Per tutti i pubblici, proposte che stimolano lo sguardo, alimentano la riflessione, fanno crescere la capacità critica.

Segnaliamo in particolare la visita congiunta, che mette in dialogo l'esposizione con le collezioni della Carrara, utilizzando il biglietto cumulativo.

Raffaello e l'eco del mito

is the must-see event that will dominate the cultural life of the city.

How can the exhibition be made an active, living experience for all?

The Educational Department of the Accademia Carrara and GAMeC have prepared tailor-made activities to interact with people of all ages and backgrounds on their own level, with different opportunities in terms of content and approach, to meet the needs of each individual user.

All types of public will be helped to broaden their vision, open up to new ideas, and increase their critical skills.

The various programmes also include a double visit, to create a dialogue between the exhibition and the Pinacoteca Carrara collection, using the combined ticket.

Raffaello

San Michele

1503-1504 circa

Parigi, Musée du Louvre

copertina / cover

Raffaello

San Sebastiano

1502-1503 circa

Bergamo, Accademia Carrara

Accademia Carrara



Bergamo

Raffaello E L'ECO DEL MITO

27-01-2018
06-05-2018

Raffaello e l'eco del mito
Spazi espositivi GAMeC
GAMeC exhibition spaces

Via San Tomaso, 53
Bergamo

Orari / Opening hours

Tutti i giorni, dalle 9.30 alle 19.00 - Chiuso il martedì
(chiusura della biglietteria alle 18.00)
Every day from 9.30 a.m. to 7.00 p.m. - Closed Tuesdays
(ticket office closes at 6 p.m.)

Info e prenotazioni gruppi / Info and group bookings

Prenotazione / Booking t. 035 051 43 56
Informazioni / Information info@admaiora.education

Info e biglietti individuali / Info and tickets for individuals

Acquisto biglietti / Online tickets ticketlandia.com
Informazioni / Information t. 328 1292393
info@raffaellesco.it - www.raffaellesco.it

Biglietti / Tickets

12 € Intero / Full
10 € Ridotto e gruppi / Reduced and groups
5 € Scuole / Schools
18 € (15 € il lunedì) Mostra + Accademia Carrara / Exhibition + Accademia Carrara

Orari Accademia Carrara / Carrara opening hours

Tutti i giorni, dalle 10.00 alle 18.00 - Chiuso il martedì
(chiusura della biglietteria alle 17.30)
Every day from 10.00 a.m. to 6.00 p.m. - Closed Tuesdays
(ticket office closes at 5.30 p.m.)

raffaellesco.it

seguiaci • follow us



#raffaellesco



Electa
Marsilio

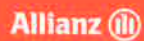


MAIN SPONSOR

SPONSOR

SUPPORTER

MEDIA PARTNER



CONFINDUSTRIA BERGAMO



locandina | art.com

| P.



Raffaello E L'ECO DEL MITO

Raffaello e l'eco del mito

a cura di M. Cristina Rodeschini,
Emanuela Daffra, Giacinto Di Pietrantonio

Una mostra imperdibile, di respiro internazionale, che dal 27 gennaio al 6 maggio 2018 offre un'occasione unica per conoscere e amare l'opera del grande maestro urbinato.

Un emozionante progetto espositivo, volto a restituire Raffaello alla dimensione più alta del mito.

Raffaello

Ritratto di Elisabetta Gonzaga

1503-1504 circa

Firenze, Gallerie degli Uffizi
Galleria delle Statue e delle Pitture

Raffaello e l'eco del mito

trova la sua origine nel *San Sebastiano*, capolavoro giovanile che appartiene alle collezioni della Carrara di Bergamo.

Oltre 15 capolavori di Raffaello, tra dipinti e disegni, si confrontano con opere di Giovanni Santi, Perugino e Pintoricchio fornendo un quadro esaustivo della formazione dell'artista tra la raffinata corte dei Montefeltro a Urbino, Perugia e Siena.

La mostra continua il suo percorso indagando la straordinaria fortuna del maestro urbinato, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, raccontando il rinnovato interesse per la vicenda umana e artistica di Raffaello, attraverso il linguaggio contemporaneo.

Le opere di Raffaello presenti in mostra rappresentano il risultato di un rigoroso progetto di ricerca che ha ricevuto il sostegno di prestigiosissimi musei.

Tra questi: Musée du Louvre, The Metropolitan Museum of Art di New York, Staatliche Museen – Gemäldegalerie di Berlino, Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, Isabella Stewart Gardner Museum di Boston, Gallerie degli Uffizi di Firenze, Museo Statale delle Belle Arti A.S. Puškin di Mosca, The National Gallery di Londra.

EILLO



ECOC



MITO



Perugino

San Sebastiano

1495 circa

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

Francesco Gandolfi

Raffaello e la Fornarina

1854

Milano, Accademia di Belle Arti di Brera

Luigi Ontani

*San Sebastiano nel bosco di Calvenzano,
d'après Guido Reni*

1970

Roma, Collezione Fabio Sargentini

Raffaello e l'eco del mito.

A must-see exhibition of international scope, on show from 27 January to 6 May 2018, this is a unique opportunity to get to know and admire the work of a great master born five hundred years ago.

An exciting exhibition that restores Raphael to his rightful place as a true legend.

Raffaello e l'eco del mito takes its cue from the Saint Sebastian, a masterpiece by the young Raphael in the collection of the Accademia Carrara in Bergamo.

More than fifteen masterpieces by Raphael, including paintings and drawings, are set against works by Giovanni Santi, Perugino and Pintoricchio, providing a comprehensive overview of the artist's training in the sophisticated Court of Montefeltro in Urbino, Perugia and Siena.

The exhibition continues with a look at the extraordinary success of Raphael from the nineteenth century through to the present day. It tells of the renewed interest in his personal life and artistic career, with contemporary artworks showing how his influence is still very much alive today.

The display of works by Raphael has been made possible by a long, carefully pondered work of research, selection and collaboration between the Carrara and highly prestigious museums.

These include Musée du Louvre, The Metropolitan Museum of Art in New York, Staatliche Museen – Gemäldegalerie di Berlino, The State Hermitage Museum in St Petersburg, the Isabella Stewart Gardner Museum in Boston, the Uffizi Gallery in Florence, the A. S. Puškin State Museum of Fine Arts in Moscow, and The National Gallery in London.

Accademia Carrara

