

PROGRAMMA MUSICALE

MZIA BAKHTOURIDZE

eseguirà musiche di

Wagner-Liszt e Gia Kancheli

Wagner-Liszt, Morte di Isolda - Gia Kancheli, Melodie

Mzia Bakhtouridze

Nata a Tbilisi in Georgia, laureata al Conservatorio di Mosca, 4 lauree: solista concertista, musica da camera, pianista accompagnatore e pedagogia musicale. Inizia subito un'intensa attività concertistica nelle sale più prestigiose dell'Unione Sovietica. Divenuta docente di musica liederistica presso lo stesso Conservatorio di Mosca. Collabora con vari direttori d'orchestra tra cui Gennadij Rojdestvenskiy, Yuri Temirkanov, Evgenij Svetlanov e cantanti quali Elena Obratzova, Paata Burchuladze.

Nel 1990 giunge in Italia per perfezionarsi presso il Teatro alla Scala e in seguito si affianca come maestro collaboratore di sala a numerosi direttori d'orchestra quali Riccardo Muti, Seiji Ozawa Kazushi Ono, Myung-Whun Chung, George Pretre, Giuseppe Sinopoli, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Mstislav Rostropovich, Daniel Harding, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Nicola Luisotti e molti altri. Nel corso della sua carriera si è inoltre perfezionata nel repertorio liederistico con Helmut Deutsch.

All'impegno presso il Teatro alla Scala ha affiancato costantemente l'attività concertistica come maestro accompagnatore che l'ha portata a esibirsi presso le più prestigiose istituzioni musicali internazionali, sia in Europa sia in America e Asia al fianco di cantanti quali Renato Bruson, Ramon Vargas, Roberto Scandiuzzi, Roberto Frontali, Ildar Abdrazakov, Barbara Frittoli, Olga Borodina, Erwin Schrott, Elina Garanca, Piotr Beczala, Simone Piazzola.



In omaggio all'apertura della stagione scaligera
con *Andrea Chénier* di Umberto Giordano

Mercoledì 29 novembre 2017 ore 18
Ridotto dei Palchi "A. Toscanini"

Il Teatro alla Scala e Anna Crespi

Vi danno il benvenuto alla presentazione dei libri
di Vittoria Crespi Morbio

GIULIO COLTELLACCI
Teatro Cinema Pittura

e

INCANTESIMI

I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta a oggi

Edizioni Amici della Scala - Grafiche Step Editrice, Parma

Sarà nominata socia onoraria
Franca Squarciapino

Mzia Bakhtouridze eseguirà musiche di
Wagner-Liszt e Gia Kancheli

**Il libro degli *Amici della Scala* per la collana
"Sette Dicembre"
in omaggio all'apertura della stagione scaligera 2017-2018**

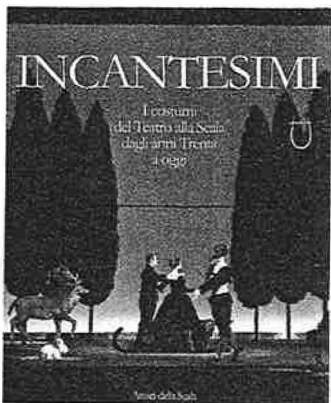
GIULIO COLTELLACCI.
Teatro Cinema Pittura



In oltre quarant'anni di carriera, Giulio Coltellacci (1916-1983) ha lasciato un'impronta in tutti i campi dello spettacolo. Ha contribuito al successo della rivista italiana, dagli spettacoli di Wanda Osiris a *Rugantino*; ha lavorato nei grandi teatri d'opera italiani, e al contempo ai musical di Garinei e Giovannini, mantenendo la sua forte cifra creativa e il perfetto dominio dei meccanismi del palcoscenico. È stato il costumista dei divi del cinema, ha realizzato le scene per il teatro di prosa, balletto e lirica. Un artista complesso, multiforme, dagli esiti sorprendenti, tutto da riscoprire.

INCANTESIMI.

I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta a oggi



È un libro spettacolare, che ripercorre quasi un secolo di storia della Scala attraverso i costumi dei grandi artisti, da Caramba a Zeffirelli; da Lila De Nobili a Pier Luigi Pizzi; i premi Oscar Piero Tosi, Gabriella Pescucci e Franca Squarciaripino, gli stilisti Gianni Versace e Karl Lagerfeld, fino ai costumisti dei nostri giorni. Il volume apre una finestra sulla storia del costume e mostra l'evoluzione del gusto e dello stile, l'inventiva di abbinamenti, tagli e tessuti attraverso la creatività dei costumisti che hanno vestito i grandi divi dello spettacolo.

Hanno reso possibile le edizioni

FONDAZIONE BERTI PER L'ARTE E LA SCIENZA

FONDAZIONE PESENTI

JT INTERNATIONAL ITALIA

ROLEX ITALIA

SISAL

UBM BUSINESS SERVICES

Per la presentazione si ringrazia

Fondazione Cariplo

Un brindisi sarà offerto da Hotel Principe di Savoia

Panettone G.Cova & C.

Stampa digitale Moroni Group